

**Organizacja i Program kursu**  
**„Muzykoterapia Dogłębna-Komórkowa” (skrót: MDK)**

*wg metody dr Barbary Romanowskiej – (Barbry Angel)*

*„Muzykoterapia jest metodą postępowania,  
wielostronnie wykorzystującą wieloraki wpływ  
muzyki na psychosomatyczny ustrój człowieka.”*  
- T. Natanson

*Wstęp do nauki o muzykoterapii,  
Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław  
- Warszawa - Kraków - Gdańsk 1979, s. 51.*

**ORGANIZACJA i MIEJSCE SZKOLENIA:**

- Siedziba: Akademia Dźwięku, Gdańsk
- Placówka I: Akademia Dźwięku Katowice, prowadzi asystent: Arkadiusz Trzeźniowski
- Placówka II: Akademia Dźwięku Warszawa, Naturalne Centrum Zdrowia, prowadzi asystent Mariusz Jarymowicz
- Ponadto sale konferencyjne, ośrodki zdrowia i kliniki w innych miastach i krajach

Akademia Dźwięku istnieje od 2004 roku. Jako instytucja szkoleniowa, w 2010 r. otrzymała akredytację Kuratorium Oświaty i Ministerstwa Edukacji Narodowej, a program nauczania dotyczący technik metody Muzykoterapia Dogłębna-Komórkowa, jak i użytych do tego celu odpowiednich kamertonów, jest dla niej chroniony. Akademia Dźwięku jest właścicielem patentu, jak również używania specjalnie produkowanych do tych celów częstotliwości kamertonów w odpowiednich technikach. Dlatego też bez uprzedniego przeszkolenia nie wolno używać technik metody Muzykoterapia Dogłębna-Komórkowa, chyba że do celów własnych (warunki domowe), bez żadnej formy zatrudnienia czy zarobkowania w tym zakresie. Akademia Dźwięku nie ponosi odpowiedzialności za używanie w technikach MDK kamertonów o niewiadomym dla niej pochodzeniu, gdyż narzędzia te mogą nie spełniać wymagań metody. W czasie zajęć uczestnicy pracują na rekomendowanych przez Akademię kamertonach i stroikach medycznych.

**Terminy, ceny kursu:**

Kurs grupowy lub indywidualny obejmuje cztery etapy oraz odseparowane terminowo od siebie stacjonarne spotkania weekendowe w godzinach od 10.00-17.00 (z przerwami kawowymi i jedną dłuższą 1h na posiłek). Etapy kursu mogą łączyć się ze sobą, tworząc szkolenie trwające kilka dni z rzędu, np. Piątek-Niedziela, etap I i II oraz za kilka miesięcy Piątek-Niedziela, etap III i IV. Czas pomiędzy spotkaniami potrzebny jest na nabranie doświadczenia w pracy w posługiwaniu się metodą.

Ukończenie czteroetapowego kursu w Polsce 3600 zł (2022r). Kurs VIP z twórcą metody (ok.4 osób) 5400 zł za całość kursu, kontakt: [info@akademiadzwieku.com](mailto:info@akademiadzwieku.com). Ceny zagraniczne odbiegają od cen kursu w Polsce i są ustalane na bieżąco, w zależności od kraju organizacji.

## SPIS TREŚCI

### I. OGÓLNE ZAŁOŻENIA KURSU

- 1.1. Uwagi wstępne
- 1.2. Cel kształcenia
- 1.3. Czas trwania i sposób organizacji oraz warunki ukończenia kursu
- 1.4. Kadra prowadząca - kwalifikacje
- 1.5. Uczestnictwo i zasady rekrutacji uczestników
- 1.6. Dokumentacja kursu

### II. TREŚĆ POSZCZEGÓLNYCH ETAPÓW/BLOKÓW KURSU

#### 2.1. ETAP I - Blok informatyczny

Metoda „Muzykoterapia Dogłębna-Komórkowa” (*skrót: MDK*)

- prowadzi do uzyskania kompetencji w zakresie posługiwania się technikami i narzędziami MDK w fazie przygotowawczej. Cechuje się wiedzą ogólną na temat w/w metody, która potem może być wykorzystywana do własnych celów (np. w domu dla rodziny), bez konieczności ukończenia całości kursu i otrzymania dyplomu. Podczas zajęć uczestnicy otrzymują wiedzę teoretyczną oraz wykonują po raz pierwszy techniki, dzięki którym mogą doskonale poczuć dźwięk „na sobie”, co może natychmiast wpłynąć na nich pozytywnie w zakresie odblokowania czy oczyszczenia organizmu.

#### 2.2. ETAP II - Blok praktyczny

Wykorzystuje środki i narzędzia MDK takie jak: głos ludzki, kamertony, stroiki laryngologiczne jako wyroby medyczne. Kładzie nacisk na informacje dotyczące wczesnej diagnostyki chorób. Jest kontynuacją tematyki Bloku I, tym razem przedstawionej głównie od strony praktycznej.

#### 2.3. ETAP III - Blok dydaktyczny

Specyfika nauczania metody MDK na tym etapie umożliwia przyszłym muzykoterapeutom komórkowym nabycie umiejętności nowoczesnego podejścia do klienta (*pacjenta*) oraz pomocy w problemach natury psychicznej i fizycznej, leżącej w obrębie działań metodą MDK. Ukazuje sekrety Medycyny Chińskiej (TCM). Porusza problemy psychiki i ciała fizycznego w relacji Umysł – Ciało (choroba), a dźwięk/słowo m.in. w chorobach z autoagresji (autoimmunologicznych), psychosomatycznych, czy ADHD, itp.

#### 2.4. ETAP IV - Blok uzupełniający

Stanowi uzupełnienie specjalistycznej wiedzy informatycznej i praktycznej, dostosowanej do potrzeb i możliwości ukierunkowania przyszłych muzykoterapeutów; zakończony egzaminem i otrzymaniem certyfikatu (Dyplomu) o ukończonym kursie kwalifikacyjnym, przygotowującym do prowadzenia muzykoterapii na poziomie komórkowym.

### **Po ukończeniu etapu I, II, III i IV z egzaminem, uczestnicy otrzymują:**

Dyplom Akademii Dźwięku, świadczący o kwalifikacjach jako Certyfikowany Muzykoterapeuta Komórkowy w języku polskim, potwierdzający ukończenie pełnego kursu „Muzykoterapia Dogłębna-Komórkowa” i nadający uprawnienia do prowadzenia muzykoterapii na poziomie komórkowym. Zagranicą dyplomy wydawane są w języku angielskim pod nazwą Tune&Heal (odpowiednik metody MDK na świecie).

W Polsce na żądanie (odpowiednio wcześniej), dyplom może zostać wydany w języku angielskim lub też prócz polskiego, można wystąpić o wydanie drugiego dyplomu w języku angielskim, za dodatkową opłatą.

## I. OGÓLNE ZAŁOŻENIA KURSU

### 1.1. UWAGI WSTĘPNE

Program został opracowany jako niezbędne minimum programowe zapewniające realizację standardów przygotowania osób zainteresowanych nową gałęzią muzykoterapii. Kurs kwalifikacyjny ma przygotować do pracy naukowo-badawczej jako muzykoterapeuta komórkowy oraz wyposażyć w kompetencje osobiste, społeczne i instytucjonalne z zakresu metodyki pracy z dźwiękiem w terapii. Jest kierowany do lekarzy naturopatów, homeopatów, masażyistów, terapeutów praktykujących niekonwencjonalne metody terapii i usługi paramedyczne, rehabilitantów, nauczycieli przedszkoli i szkół artystycznych, doradców metodycznych, wychowawców, pedagogów szkolnych i specjalnych, muzyków, animatorów kultury i wszystkich tych, których interesuje temat zdrowia oraz poznanie siły dźwięku w zakresie częstotliwości mających wpływ na komórki człowieka w leczeniu nieinwazyjnym, naturalnym.

Muzykoterapia Doglobna-Komórkowa (skrót MDK) oraz jej odpowiednik na świecie pod nazwą Tune&Heal jest bardzo dynamicznie rozwijającą się w sposób ciągły metodą, a zarazem gałęzią muzykoterapii, wymagającą nieustannego aktualizowania i poszerzania wiedzy w tym zakresie. Przewidziana w *Programie Ramowym* liczba godzin jest minimalna, a zakres jej zwiększenia należy uwarunkować profilem studiów, specjalistycznymi potrzebami rozwijanego kierunku i rozwoju samej metody, a także przygotowaniem słuchaczy w tym zakresie.

Proponowany program może stanowić podstawę kształcenia przyszłych i czynnych już terapeutów w omawianym zakresie, zarówno na placówkach pomocy zdrowotnej już istniejących, jak i w ramach powstawania nowych gabinetów, klinik i ośrodków zdrowia, Spa lub wellness, itp., wykorzystujących nową metodę terapii dźwiękiem, wspomagającą rehabilitację, szybką relaksację i medycynę konwencjonalną w leczeniu wielu chorób, w tym głównie chorób psychosomatycznych i nowotworów.

Materiał zapewniający uczestnikom niezbędne kompetencje w zakresie praktycznego wykorzystania metod i technik MDK w szeroko pojętym procesie edukacji został zawarty w czterech blokach przedmiotów tematycznych: A. informatyczny, B. praktyczny, C. dydaktyczny, D. uzupełniający, zakończony egzaminem. Nadmieniam, iż część zajęć może być realizowana w formie telekonferencji, pokazów audiowizualnych z wykorzystaniem najnowszych technik multimedialnych.

### 1.2. CEL

**Celem kursu jest przygotowanie do prowadzenia muzykoterapii na poziomie komórkowym, wg. Dz. U. z 2006 r. Nr 31, poz.216 o kształceniu ustawicznym.**

Szczególne nacisk kładzie się na wyrobienie u słuchaczy kursu umiejętności, jakie wymagane są od terapeutów posługujących się kamertonami, stroikami i głosem, z wykorzystaniem technik MDK. Studenci ćwiczą sprawność i samodzielność w posługiwaniu się technikami metody, podejściu do klienta (pacjenta), uczą się estetyki, poznając funkcjonalność i zasady działania dźwięku w terapii.

Dźwięk - wibracja, jako siła lecznicza, udokumentowana została już przez naukę i stała się nowym językiem niewerbalnej komunikacji ponad podziałami w zakresie logopedii, terapii chorób psychicznych, a nawet przetwarzania obrazu u osób niewidomych. Komunikacja i terapia za pomocą dźwięku znajduje szerokie praktyczne zastosowanie w dzisiejszym świecie. Dlatego ważne są predyspozycje do wykonywania zawodu muzykoterapeuty oraz pracy naukowo-badawczej szczególnie w działaniu i praktyce terapii u dzieci z deficytami.

Celem kursu jest doskonalenie zawodowe terapeutów, opiekunów, rehabilitantów oraz umożliwienie zdobycia nowych kwalifikacji lekarzom, chcącym podjąć własną praktykę w leczeniu nie tylko ciała fizycznego, ale i psychiki człowieka jednocześnie, używając HOMEOSTAZY poprzez NATUROPATIE, czyli naturalną falę dźwiękową, jako leczenie nieinwazyjne, poparte prawami fizyki. Odnosi się to także do zwierząt i roślin (wszystkich istot żywych).

Kurs przygotowuje także do pracy w dziedzinie terapii naturalnych i profilaktyki chorób (w tym nowotworów, gdyż nawet 50 % wyleczeń z raka zawdzięcza się „zdrowej psychice” jak twierdzi prof. Danuta Perek z Instytutu Matki i Dziecka), wykonywanych za pomocą wygenerowanych częstotliwości fal dźwiękowych kamertonów oraz szeroko pojętego leczenia dźwiękiem. Celem studiów jest nabycie wiedzy z zakresu problematyki zdrowia, profilaktyki gwarantującej przygotowanie teoretyczne i praktyczne do różnorodnych działań za pomocą dźwięku, na rzecz promowania i utrzymania zdrowia oraz pozytywnego stosunku do życia.

Kurs przygotowuje do pracy jako Certyfikowany Muzykoterapeuta Komórkowy lub Tune&Heal Practitioner, czyli poprzez zdobyte na kursie kwalifikacje umożliwia pracę terapeutyczną tym osobom, które realizują bądź będą realizować program Muzykoterapii Dogłębnej-Komórkowej w obrębie swojej działalności, w pozaszkolnych instytucjach edukacyjnych, gabinetach czy ośrodkach terapeutycznych. Wówczas wymagane jest ukończenie wszystkich czterech bloków kursu i uwieńczenie całości egzaminem z otrzymaniem dyplomu Akademii Dźwięku. Ukończenie kursu umożliwia otwarcie własnej działalności muzykoterapeutycznej-głębokiej, lub też praktykę opiekuńczą w instytucjach opieki, szpitalach, hospicjach, klinikach, ośrodkach zdrowia, czy organizacjach skupiających dzieci, osoby starsze oraz schorowane.

Dyplom ukończenia kursu z zaliczeniem egzaminu nadaje uprawnienia do wykonywania usług z zakresu metody Muzykoterapii Dogłębnej-Komórkowej /MDK/ jako Certyfikowany Muzykoterapeuta Komórkowy zgodnie z postanowieniami Polskiej Klasyfikacji Działalności o numerze PKD 86.90.D, *Podstawa prawna: Rozporządzenie Rady Ministrów z dn. 24/12/2007 r. w sprawie Polskiej Klasyfikacji Działalności (Dz.U.Nr 88, poz. 439).*

Ułatwieniem dla uczestników kursu jest jego czterostopniowa struktura, która nie zmusza do kontynuacji nauki i ukończenia wszystkich bloków kursu z egzaminem. Można zakończyć edukację na dowolnym Bloku, jeśli pragnie się tylko zapoznać z metodą lub prowadzić terapię MDK jedynie dla siebie i bliskich.

**Aby jednak otrzymać DYPLOM Akademii Dźwięku, świadczący o odbytym kursie i zdobytych umiejętnościach do prowadzenia muzykoterapii na poziomie komórkowym, wymagane jest ukończenie wszystkich szkoleń (Bloków tematycznych) wraz z egzaminem końcowym. Akademia Dźwięku nie wydaje innych dokumentów niż Dyplom ukończenia. Dokument ten w zupełności wystarcza, by poprowadzić gabinet w każdym kraju świata, i setki studentów Akademii już takie gabinety prowadzą. Informujemy jednak, iż w większości, światowe systemy zdrowia nie pokrywają ubezpieczenia naturalnych metod leczenia, w tym MDK lub Tune&Heal. Pomimo tego, metoda Muzykoterapii Dogłębnej-Komórkowej lub Tune&Heal cieszy się od lat nieustającym powodzeniem oraz doskonałą renomą na świecie. Z tego też powodu ostrzegamy przed osobami podszywającymi się pod nauczycieli, często organizujących kursy z materiału MDK czy Tune&Heal, łamiących w ten sposób prawo. Akademia Dźwięku oraz Tune&Heal posiada patent oraz zastrzeżony program na prowadzenie szkoleń na całym świecie. W 2010 r. otrzymała akredytację EU, a akredytacja w USA oczekuje na przyznanie w najbliższym czasie.**

Niemniej jednak, już podczas I i II poziomu szkolenia, poznane i przeprowadzone zostają techniki (m.in. posługiwanie się narzędziami MDK), które często umożliwiają natychmiastową pomoc poprawiającą stan zdrowia samych uczestników kursu czy ich

bliskich. Ponadto, już na pierwszych spotkaniach można dowiedzieć się wiele na temat profilaktyki chorób, zdrowego żywienia, zachowania młodego wyglądu i szczupłej sylwetki oraz poznania tajników szybkiego osiągnięcia stanu relaksu, czy radzenia sobie z bólem napięciowym, dzięki zastosowaniu odpowiedniego dźwięku i punktu akupunktury.

Już po dwóch pierwszych etapach odbytego kursu metodą MDK, każdy jego uczestnik bez żadnej wcześniejszej wiedzy muzycznej potrafi pomóc sobie i bliskim w wielu popularnych dolegliwościach czy chorobach psychosomatycznych, a nawet wspólnie z tradycyjną medycyną wspomagać leczenie raka o różnym podłożu, przede wszystkim dzięki usprawnieniu zdrowia psychicznego, nauce osiągnięcia szybkiego relaksu, pozbywania się stresu i bólu wynikającego z napięć oraz umiejętności poprawnego oddychania.

### 1.3. ORGANIZACJA ZAJĘĆ i WARUNKI UKOŃCZENIA KURSU

Zajęcia realizowane są w formie warsztatów tematycznych. Zostały podzielone na cztery Bloki tematyczne (cztery etapy) w systemie weekendowym.

Blok I - informatyczny i II - praktyczny - to zapoznanie się z metodyką pracy Muzykoterapii Dogłębno-Komórkowej, poznanie jej technik i rodzajów stroików/kamertonów, odczuwanie dźwięku na własnym ciele, dzięki przeprowadzonym technikom poprawy zdrowia za pomocą dźwięku kamertonów i głosu ludzkiego (praca indywidualna oraz grupowa na kamertonach terapeutycznych i wyrobach medycznych: stroikach).

Po ukończeniu Bloku I i II nabywa się wiedzę potrzebną do umiejętnego posługiwania się falami dźwiękowymi kamertonów i głosu ludzkiego w terapii ciała i psychiki, a także pomocy innym. Pojawia się świadomość muzyczna, wrażliwość i empatia, inne postrzeganie świata zmysłami, wzrasta samoocena, wraca siła życiowa. Poznanie technik i przeprowadzenie ich na sobie, umożliwia już podczas kursu zbalansowanie energii Qi i udroźnienie jej kanałów oraz wyciszenie umysłu, a zdobyte umiejętności pozwalają następnie na kontynuację pracy z dźwiękiem w zaciszu własnego domu i pomocy najbliższemu. Ukończenie etapu I i II świadczy o zdobytej wiedzy i daje możliwość kontynuowania nauki przez kolejne etapy III i IV, tym razem zakończonej egzaminem i otrzymaniem certyfikatu o ukończeniu kursu metodą MDK przygotowującego do prowadzenia muzykoterapii na poziomie komórkowym.

Etap III i IV kursu, czyli Blok tematyczny III - dydaktyczny i IV - uzupełniający, zawiera w swym programie głębsze spojrzenie na techniki MDK i ich zastosowanie w uzdrawianiu ciała fizycznego i psychiki. Uwieńczeniem IV etapu kursu jest egzamin pisemny i praktyczny, po którego zaliczeniu otrzymuje się Dyplom Akademii Dźwięku lub Tune&Heal, zaświadczający o przygotowaniu do prowadzenia muzykoterapii na poziomie komórkowym.

#### **Warunki ukończenia kursu:**

- aktywne uczestnictwo we wszystkich zajęciach
- realizacja praktyki oraz innych zadań przewidzianych w programie szkolenia
- zaliczenie egzaminu w formie testu i zadań praktycznych, który jest efektem kształcenia, a który nastąpi po odbyciu wszystkich czterech etapów kursu. Dokumentem potwierdzającym uczestnictwo w pełnym szkoleniu wraz z egzaminem, jest Dyplom ukończenia kursu.

Warunkiem otrzymania Dyplomu ukończenia, jako Certyfikowany Muzykoterapeuta Komórkowy lub zagranicą „Tune&Heal - Cellular Resonance Therapy Practitioner”, jest:

- ukończenie wszystkich czterech etapów kursu (czterech bloków),
- przedstawienie doświadczenia w pracy z klientem (min.3-5 przypadków z opisami lub film)

- opanowanie technik MDK na podstawie książki pt. „*Muzykoterapia Dogłębna-Komórkowa - techniki*”.

### **System nauczania:**

- I. Kursy odbywają się w większych grupach, małych online ok.4 osób lub indywidualnie, w systemach:
  - A. Dwudniowy (weekendowy) czyli 4 spotkania, gdzie zajęcia odbywają się w cztery odseparowane terminowo od siebie weekendy w godzinach od 10.00-17.00 (z przerwami kawowymi i jedną dłuższą 1h na posiłek) lub
  - B. Weekendowy wydłużony – możliwość łączenia etapów kursu w szkolenie kilkudniowe, np. Piątek-Niedziela etap I i II oraz po kilku miesiącach, Piątek-Niedziela etap III i IV.

**Zapisy:** zapisy prowadzi siedziba Akademii Dźwięku, a najbliższe daty organizowanych kursów na stronie internetowej [www.AkademiaDzwieku.com](http://www.AkademiaDzwieku.com) w „Kalendarz”

### **Wykaz literatury:**

- KSIĄŻKI - materiały szkoleniowe z opracowanymi technikami w formie książek oraz wykaz dodatkowej literatury z dziedziny muzykoterapii:
  - ✓ „Muzykoterapia Dogłębna-Komórkowa” – Barbara Romanowska
  - ✓ „Kamertony i muzykoterapia” – Barbara Romanowska
  - ✓ „Inny głos Barbary – Moc Muzyki” z dołączoną płytą CD– Barbara Romanowska
  - ✓ „Renesans Akupunktury” – Zbigniew Garnuszewski
  - ✓ Fabien Maman - “Healing with Sound, Color and Movement - Nine Evolutionary Healing Techniques” , Tama-Do Press USA 1997
  - ✓ J. J. Górniccy - „Zdrowie przez dotyk” Wydawnictwo „CIR” Warszawa
  - ✓ Zbigniew Garnuszewski, *Renesans akupunktury*, Wydawnictwo „Sport i turystyka” 1988
  - ✓ A.W.Taubert, *Klasyczny masaż chiński*, Oficyna Wydawnicza „ABA” 2000
  - ✓ Krzysztof R.Lewandowicz „Stopa jest jak lustro” Ustka 2002
  - ✓ Winnie Abraham - „Shiatsu” Wydawnictwo ABA 1999
  - ✓ Hanna Seńczuk – „Masaż shiatsu” – Studio Astropsychologii 2001
  - ✓ Maria Marcati – Tui Na krok po kroku – Wydawnictwo Delta 1997
  - ✓ Olivea Dewhurst-Maddock – Terapia dźwiękiem – tłumaczenie, Studio Astropsychologii 2001
  - ✓ Michaił Lwowicz Pieriepielicyn – „Przestrzenne postrzeganie świata” Wyd. Orion, Warszawa 1997
  - ✓ Emma Gonikman - „Mantry i leczenie dźwiękiem” Wyd. Medium, Konstancin – Jeziorna 2001
  - ✓ Fabien Maman – „The Role of Music in the Twenty-First Century”, Tama-Do Press USA 1997
  - ✓ Fabien Maman – „Raising Humen Frequencies”, Tama-Do Press USA 1997
  - ✓ Fabian Maman – „Sound and Acupuncture” Tama-Do Press USA 1997
- PŁYTY CD w tym m.in.:
  1. „Muzykoterapia czakr z OM” – Barbara Romanowska (Barbra Angel)
  2. „Dotyk Anioła i głosu natury” – Barbara Romanowska(Barbra Angel)
  3. „Fale Theta” – Barbara Romanowska(Barbra Angel)
  4. “God let me change the World” – Barbara Romanowska(Barbra Angel)
  5. “Boże pozwól mi zmienić świat” 2 płyty En i PL w cenie 1 – Barbra Angel
  6. Zarządzanie menopauzą – hipnoza-medytacja prowadzona, umożliwiająca pozbycie się objawów menopauzy (w dwóch językach na jednej płycie) Barbra Angel
- DOSTĘP DO WSZYSTKICH POTRZEBNYCH NARZĘDZI muzykoterapii MDK i instrumentów oraz pracę na nich. Wykaz niezbędnych środków dydaktycznych:

- ✓ Kamertony o różnych częstotliwościach, stroiki laryngologiczne, medyczne, (w przypadku możliwości lokalowych także instrumenty muzyczne, perkusyjne, gongi, misy, keyboard, fortepian, gitara, skrzypce, altówka, bongosy, flety, itp.)
- ✓ sprzęt grający RTV, komputery, tablety, drukarki, skaner, kopiarka, internet, projektor, kamera, konsola, odpowiednio przystosowane pomieszczenia, w tym terapeutyczne przystosowane do słuchania muzyki przestrzennej z efektami świetlnymi  
Zapewniamy nowoczesne metody szkolenia: warsztaty, prezentacje i konferencje multimedialne, co najmniej 50% czasu kursu to ćwiczenia praktyczne na wyrobach medycznych stroikach i kamertonach oraz wykorzystujące głos ludzki
- ✓ w czasie trwania kursu i po jego ukończeniu – wsparcie (dostęp przez Internet do portalu z listą dyskusyjną kursu - grupa na Facebooku: *Akademia Dźwięku, Tune&Heal by Barbra Angel*)

#### **Po ukończeniu kursu z egzaminem:**

- ✓ Dyplom Akademii Dźwięku, umożliwiający prowadzenie muzykoterapii na poziomie komórkowym w centrach naturalnej medycyny i gabinetach na całym świecie

#### 1.4. PROWADZĄCY

Kurs MDK powinien być prowadzony przez samego autora metody lub przez wykształconych w tym zakresie powołanych przez autora metody nauczycieli z kwalifikacjami (np. asystentów Akademii Dźwięku z długim stażem, po odbyciu wcześniej kursie i przeszkoleniu), z uwzględnieniem medyków, np. Tradycyjnej Medycyny Chińskiej i innej formy leczenia, terapeutów o podobnym zakresie działań terapii, którzy wskażą kiedy, w jakim celu i w jaki sposób medycyna konwencjonalna i alternatywna w uzupełnieniu jest użyteczna w chorobie i poprawie zdrowia oraz stylu życia.

#### **Autor metody, główny prowadzący, dr Barbara Romanowska (Barbra Angel):**

Barbara Romanowska (Barbra Angel) – doktor naturoterapeuta i naukowiec, hipnoterapeuta, instruktor jogi, mgr sztuki – wokalistka/kompozytorka, altowiolistka, założycielka „Akademii Dźwięku” i uznana na świecie twórczyni metody „Muzykoterapia Dogłębna – Komórkowa”, autorka książek o tematyce leczenia dźwiękiem, wydanych także w innych krajach i językach (m.in. Polska, Niemcy, Szwajcaria, Austria, Czechy, Słowacja, Stany Zjednoczone, itp).

Dr Romanowska posiada słuch absolutny. Rozpoczęła edukację muzyczną od gry na skrzypcach i fortepianie, a następnie kontynuowała ją w klasie altówki oraz śpiewu. W 1997 r. ukończyła z wyróżnieniem Akademię Muzyczną w Katowicach wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej na dwóch kierunkach: Kompozycja-Aranżacja oraz Wokalistyka, a potem wiele lat przepracowała w studio nagrań jako producent muzyczny. W 2004 r. wyjechała do USA, gdzie rozpoczęła studia medycyny naturalnej (TCM). Tam też w 2005 r. ukończyła seminarium u Pastora Willarda Fuller'a otrzymując licencję "The Full Gospel Ministry – energy healing" oraz uzyskała tytuł Doktora Filozofii w Naturopatii (2008), co umożliwiło jej poprowadzenie pierwszych własnych szkoleń w USA, m.in. w Chicago, Nowym Jorku, Kalifornii czy na Hawajach.

Od 2003 r. dzięki opracowaniu własnej metody "Muzykoterapia Dogłębna-Komórkowa" (skrót MDK) prowadzi Akademię Dźwięku w Polsce (Tune&Heal w USA) oraz na terenie Europy i Ameryki Północnej wykłady, kursy i warsztaty pracy z dźwiękiem w leczeniu, w tym właściwego oddechu i emisji głosu. W 2006 r. pod pseudonimem „Barbra Angel”, spośród 15 000 utworów z 88 krajów całego świata, otrzymała wyróżnienie na Międzynarodowym Konkursie Kompozytorskim (ISC) w Nashville, USA. W roku 2007 wydała na rynek amerykański płytę pt. "God let me change the world", otrzymując podwójną nominację na 2<sup>nd</sup> End Sound Music Awards w Newark'2007 oraz I miejsce za piosenkę "Wherever you go I

go” na En Sound’s Top 50 Plays ranking list. Wydała także dwie płyty polskojęzyczne i nakręciła 4 teledyski. W marcu 2007r. wystąpiła w telewizji w Los Angeles, a amerykański producent filmowy Warner Bros TV wybrał jej utwór pt. "Guardian Angel" (Anioł Stróż) do produkcji filmowej. Ponadto jest laureatką Ogólnopolskiego Konkursu Poezji Śpiewanej w Krakowie, konkursu recytatorskiego w Katowicach oraz otrzymała wyróżnienie na II Ogólnopolskim Konkursie Kompozytorskim im. A. Krzanowskiego w 1990 r. Do dziś koncertuje i prowadzi szkolenie na całym świecie, także od 2013 roku pod nazwą międzynarodową własnej metody muzykoterapii (terapii komórkowej, wibracyjnej) „Tune&Heal”. W 2016 roku otrzymała złotą statuetkę na Festiwalu Filmowym w Hollywood za najlepszą muzykę do filmu oraz dwie nagrody – za „Najlepszy kompozytor filmowy” oraz „Najlepsza piosenka z filmu” na CFF w USA. Pozostając czynnym muzykiem, występuje na scenach polskich oraz międzynarodowych z koncertami łączonymi z wykładami oraz szkoleniami na temat własnej metody terapii dźwiękiem. Strony int.: [www.BarbraAngel.com](http://www.BarbraAngel.com), [www.AkademiaDzwieku.com](http://www.AkademiaDzwieku.com), [www.TuneHeal.com](http://www.TuneHeal.com)

**Arkadiusz Trzeźniowski** - Akademia Dźwięku – oddział Południe (Katowice), należy do kadry realizującej program kursu MDK, zajmując się sprzedażą produktów do pracy z metodą oraz prowadząc terapie indywidualne od 2012r.

Wykłady, dyplomy i certyfikaty:

- Diagnostyka i leczenie urazów z okresu dziecięcego z wykorzystaniem akupunktury ; Śląska Akademia Akupunktury COMPLEO / 2017
- Diagnostyka w minutę z wykorzystaniem akupunktury ; Śląska Akademia Akupunktury COMPLEO/ 2017
- kurs medycyny chińskiej ; Śląska Akademia Akupunktury COMPLEO / 2014-2016
- Kurs muzykoterapii dogłębno-komórkowej; Akademia Dźwięku Barbary Romanowskiej / 2011- 2012
- Kurs hirudoterapii; BIOGEN Sp. z o.o. dr Maciej Paruzel / 2010
- Studium technik masażysta; Medyczna Szkoła Policealna w Sosnowcu / 2009 – 2011
- Specjalistyczny kurs oceny, diagnostyki i stabilizacji w piłce nożnej; Michał Hadala PT, MSc, MPC, Phd candidate Klient Control & Performance Stability Instructor / 2009
- Kurs Osteopatii Kranialnej; Health Academy / 2009
- Kurs Klawiterapii; Centrum Klawiterapii – Źródło dr Ferdynand Barbasiewicz / 2008
- Kurs medycyny chińskiej i profilaktyki zdrowotnej; Centrum Naturoterapii ALDERAN w Mikołowie’06
- Kurs koncepcja plaatsmana - terapia manualna; Polskie Towarzystwo Fizjoterapii / 2004-2006
- Kurs I oraz II stopnia Masaży leczniczych i specjalistycznych; Centrum Szkolenia Kursowego i Doradztwa „OŚWIATA” / 2002-2004

**Mariusz Jarymowicz** - Akademia Dźwięku – Oddział Warszawa, należy do kadry realizującej nauczanie I i II etapu kursu MDK oraz prowadząc dodatkowe moduły szkoleniowe (nieobowiązkowe do ukończenia całości czteroetapowego szkolenia MDK) od 2010r.

Wykształcenie, dyplomy i certyfikaty:

- Wydział Architektury PW
- Licencja Instruktora Chirurgii Fantomowej (Instytut Badań Fantomowych w Szczecinie)
- Kurs Muzykoterapii Dogłębnej Komórkowej B.Romanowskiej
- Kurs „Symbolika w Biologii” , dr. Geararda Athiasa
- Kurs „Komunikacja Intuicyjna”, dr. Gerarda Athiasa
- Kurs „Podstawy Terapii Energetycznych i Radiestezji”, Jakuba Zemły
- Kurs Polarity, Richarda C. Overly
- Podstawy Terapii Energetycznych i Radiestezji, kurs Jakuba Zemły
- Kurs Access Bars



## 1.5.UCZESTNICTWO

W kursie metodą Muzykoterapii Dogłębnej-Komórkowej może uczestniczyć osoba pełnoletnia z wykształceniem średnim, bez warunku posiadania wcześniej jakiegokolwiek przygotowania muzycznego czy terapeutycznego, choć jest to bardzo mile widziane i wysoce wskazane. Program kursu szczególnie pomocny jest w przypadkach osób chorych, zestresowanych, z problemami ciała, psychiki i ducha, gdzie już po pierwszym kontakcie z medycyną muzyczną jaką jest metoda MDK zauważalne są pozytywne zmiany. Ukończenie już dwóch pierwszych etapów kursu pozwala poprowadzić profilaktykę prozdrowotną lub doskonale uzupełniać leczenie tradycyjne, farmakologiczne i rehabilitacyjne, w chorobach takich jak np. depresja, rak, zespół Downa, ADHD, zaburzenia ośrodka ruchu, układu oddechowego czy trawiennego, osłabienia, bólu różnego pochodzenia, zaburzeń emocjonalnych, wzmocnienie odporności u dzieci, itp.

Blok, a zarazem poziom III oraz IV adresowany jest do studentów Muzykoterapii Dogłębnej-Komórkowej, którzy ukończyli już podstawowe szkolenie w tej dziedzinie (ukończyli etap I i II) i pragną kształcić się dalej, celem otrzymania kwalifikacji i zaświadczenia umożliwiającego prowadzenie muzykoterapii na poziomie komórkowym.

Aby rozpocząć naukę, nie jest wymagane przygotowanie muzyczne, terapeutyczne, umiejętności wokalne czy słuchowe, choć jest to mile widziane. Już wielu studentów kursu, farmaceutów, lekarzy i naukowców, dzięki pracy z dźwiękiem na bazie komórkowej przekonało się, iż odpowiednio dobrana częstotliwość stanowi ogromną siłę w walce z chorobą, na co istnieją niezbite dowody wyleczeń, choćby to, iż medycyna używa fal dźwiękowych w leczeniu już od lat (rezonans, laser, ultradźwięki rozbijające kamienie, homeopatia, itd.).

Studia te mają jedno zasadnicze przesłanie - służyć ludziom i ich dobru, promować zdrowy styl życia, wprowadzając profilaktykę prozdrowotną. Mają odpowiedzieć na wiele pytań dotyczących tematu zdrowia oraz leczenia za pomocą częstotliwości fal dźwiękowych. Mają pomóc w rozwiązywaniu problemów psychicznych, emocjonalnych oraz duchowych. Mają promować postawę, by każdy odważył się „wziąć życie we własne ręce”, poznając m.in.:

- alternatywną metodę terapii dźwiękiem jako „medycynę muzyczną”,
- zasady właściwego oddechu,
- możliwości diagnostyczne i emisyjne głosu ludzkiego
- potrzeby ludzkiego ciała – umysłu-ducha
- tajniki Tradycyjnej Medycyny Chińskiej,
- najnowsze badania nad dźwiękiem w leczeniu
- postępowanie prozdrowotne za pomocą technik z użyciem kamertonów w dysfunkcjach narządów wewnętrznych i zaburzeniach psychicznych

Przewidziane w *Programie* zajęcia powinny w przeważającej części mieć formę ćwiczeń, odbywających się m.in. w gabinecie muzykoterapii (pracowni), ale jest możliwe, aby niektóre z nich, w miarę możliwości i potrzeb przyjmowały postać e-learningu. Jest wysoce wskazane, aby nabywanie umiejętności praktycznych zawartych w *Bloku dydaktycznym*, odbywało się podczas zajęć wchodzących w skład obowiązkowych praktyk terapeutycznych.

Zaproponowane w blokach treści, powinny być realizowane zarówno w ramach przedmiotów już przewidzianych programem studiów, jak i przedmiotów poszerzanych w miarę możliwości na bieżąco. *Blok informatyczny* powinien się znaleźć w *treści przedmiotów kształcenia ogólnego*, *Blok dydaktyczny* i *uzupełniający* - w *treści przedmiotów kształcenia terapeutów lub przyszłych muzykoterapeutów*. Uwzględnienie zajęć w pierwszych dwóch blokach programu kursu, umożliwi słuchaczom efektywne wykorzystanie poznanych technik w kolejnych blokach nauki.

*Blok informatyczny i praktyczny (etap I i II)* powinien zawsze poprzedzać zajęcia *Bloku dydaktycznego - metodycznego i Uzupełniającego (etap III i IV)*.

Nadrzędnym celem proponowanych zajęć, jest wykształcenie w uczestnikach kursu postawy aktywnego zdobywania i poszerzania wiedzy poprzez m.in. terapeutyczny system pomocy, tradycyjne źródła informacji o zdrowiu zaczerpnięte z tajników medycyny Wschodu i Zachodu, samodzielne rozszerzanie poznanej wiedzy.

Dynamicznie zmieniająca się rzeczywistość zmusza do samodzielnego kształcenia ustawicznego, a umiejętność efektywnego samokształcenia staje się jedną z podstawowych kompetencji absolwentów wszystkich studiów czy kursów, a w sposób szczególny osób zajmujących się pomocą innym.

#### 1.6.DOKUMENTACJA KURSU

- program i harmonogram szkoleń,
- wykaz i opis kwalifikacji kadry prowadzącej zajęcia,
- projekt i narzędzia szkolenia,
- arkusz hospitacji zajęć, arkusz oceny i samooceny zajęć
- dziennik zajęć,
- listy obecności,
- ankiety ewaluacyjne + podsumowanie ewaluacji jeden raz w roku
- rejestr wydanych zaświadczeń i certyfikatów

#### 1.7. KORZYŚCI UKOŃCZENIA KURSU i CZŁONKOSTWO

- Intensywna czteropoziomowa nauka to zdobyta głęboka wiedza o dźwięku, która z powodzeniem może być porównywalna z odbyciem co najmniej roku studiów o zagadnieniach dotyczących praw muzyki i dźwięku w tematyce muzykoterapii i leczenia dźwiękiem
- Kurs daje możliwość zostania w pełni wykwalifikowanym zawodowo praktykiem z tytułem Certyfikowanego Muzykoterapeuty Komórkowego
- Nauka umożliwia poznanie podstaw muzyki i fizyki, praw rządzących Wszechświatem
- Dzięki wielu w pełni poznanym technikom Muzykoterapii Dogłębno-Komórkowej zaistnieje możliwość pomocy w zdrowiu psychicznym i fizycznym już nie tylko sobie, ale także innym poprzez prowadzenie muzykoterapii na poziomie komórkowym
- Wpis na listę członków I POLECANYCH przez Akademii Dźwięku muzykoterapeutów (po wypełnieniu warunków lokalowych i innych \*)
- Wprowadzenie w życie swoje, bliskich i klientów (pacjentów) tajników długowieczności i zdrowia wg Tradycyjnej Chińskiej Medycyny
- Poszerzenie świadomości świata
- Otrzymanie Dyplomu świadczące o ukończeniu kursu, które umożliwia wykonywanie usług z zakresu metody Muzykoterapii Dogłębnej-Komórkowej jako Certyfikowany Muzykoterapeuta Komórkowy zgodnie z Klasyfikacją Działalności usług o numerze PKD 86.90.D; Podstawa prawna: Rozporządzenie Rady Ministrów z dn. 24/12/2007 r. w sprawie Polskiej Klasyfikacji Działalności (Dz.U.Nr 88, poz. 439)
- Wybrani absolwenci Akademii Dźwięku, na prośbę, otrzymują prawo do posługiwania się logotypem „Akademia Dźwięku” na swojej stronie internetowej, w prasie czy reklamie po wymaganej konsultacji i podaniu odnośnika do strony Akademii: [www.AkademiaDzwieku.com](http://www.AkademiaDzwieku.com) jako źródła zdobytej wiedzy.

---

\*) Dotyczy: opłata członkowska - więcej na stronie internetowej w „Polecane ośrodki i gabinety”

- Absolwenci dobrowolnie mogą zostać członkami Akademii Dźwięku za odpowiednią składką roczną. Członkowie\*) Akademii Dźwięku otrzymują promocję, wsparcie i pomoc Akademii Dźwięku dotyczącą reklamy, badań i rozwijania rynku, zakupu towarów, możliwości dalszych szkoleń celem doskonalenia umiejętności, itp.
- Absolwenci i Członkowie\*) Akademii Dźwięku otrzymują prawo do „zestrojenia” z życiem Akademii Dźwięku, uczestniczenia w konferencjach, szkoleniach, zjazdach, superwizjach, celem wymiany doświadczeń i pogłębienia rozwoju osobistego
- Członkowie\*) Akademii Dźwięku otrzymują prawo do reklamy na stronach Akademii Dźwięku (nazwisko pojawi się w dziale „Polecani Terapeuci/Asystenci” w momencie otwarcia własnej działalności gospodarczej)

*\*) aby zostać członkiem, należy zgłosić swój gabinet i odbyć krótką rozmowę z twórcą metody, opłata członkowska jest pobierana co dwa lata z możliwością przedłużenia, więcej informacji na stronie internetowej w zakładce „Polecane ośrodki i gabinety”*

## II. PROGRAM POSZCZEGÓLNYCH BLOKÓW KURSU

Program kursu Muzykoterapia Dogłębna - Komórkowa obejmuje przedmioty i zagadnienia związane z dźwiękiem w terapii, jako możliwość wsparcia profilaktyki leczenia chorób i pomocy w wychowaniu nowej generacji ludzi zdrowych, potrafiących pomóc nawet samemu sobie w prostych dolegliwościach zdrowotnych, współdziałając przy tym z medycyną tradycyjną. Głównym celem kursu jest zdobycie i/lub poszerzenie kompetencji z zakresu prowadzenia zabiegów muzykoterapeutycznych głębokich (komórkowych) w odniesieniu do praw fizyki i jednostek chorobowych, gdzie lekarz (terapeuta) nie tylko leczyć będzie ciało, ale potrafił będzie wpływać na sferę natury psychicznej i emocjonalnej człowieka, by ten uodpornił się na chorobotwórczy stres, który jest w największej mierze odpowiedzialny za choroby cywilizacyjne naszej ery. Program umożliwi także umiejętność prowadzenia zajęć edukacyjnych i terapeutycznych, zarówno grupowych, jak i indywidualnych, w oparciu o dźwięk.

### **2.1. Blok I – informacyjny**

Temat: MUZYKOTERAPIA DOGŁĘBNA-KOMÓRKOWA

- prowadzi do uzyskania kompetencji we wstępnym zakresie posługiwania się technikami i narzędziami MDK

**2.2. Blok II – praktyczny** wykorzystuje środki i narzędzia takie jak: głos ludzki, wyroby medyczne stroiki laryngologiczne i kamertony rekomendowane przez Akademię Dźwięku

### **Treść programu I i II:**

Metoda MUZYKOTERAPII DOGŁĘBNEJ - KOMÓRKOWEJ (MDK) powstała na bazie fizyki i badań nad siłą dźwięku w leczeniu, historycznych dowodach medycyny muzycznej (skala Pitagorejska oparta na tzw. „Złotym porządku” którą stosuje MDK) oraz na osiągnięciach Tradycyjnej Medycyny Chińskiej, (MDK korzysta m.in. z punktów akupunktury i akupresury w swych technikach).

Zyskała już uznanie na całym świecie i jest przyszłością dla tych, którzy poszukują naturalnego środka leczenia, na zasadzie homeostazy (dostrojenie ciała do stanu zdrowia dzięki własnym siłom obronnym, bez użycia środków chemicznych).

MDK wykorzystuje w terapii naturalną falę dźwiękową i jest skuteczna w zwalczaniu wielu dolegliwości. Działanie częstotliwości na poziomie komórkowym pozbawione jest skutków ubocznych, a umożliwia uwolnienie się od wielu schorzeń, szczególnie tych o podłożu psychicznym, choć jak donoszą najnowsze statystyki to stres właśnie odpowiada za ponad 90% chorób, nie geny. Dźwięk za pomocą odpowiednich technik, pomaga w szerokiej gamie dolegliwości fizycznych, psychicznych, duchowych i emocjonalnych. Nie tylko usuwa ból czy przywraca właściwe funkcjonowanie organizmu, ale także wpływa na lepsze nastawienie do życia, poprawiając jego jakość w każdej sferze.

Częstotliwości pochodzą z prostych w użyciu instrumentów – KAMERTONÓW (STROIKÓW), które może stosować każdy, bez względu na stan wiedzy muzycznej czy zaawansowania choroby lub mogą pochodzić z własnego właściwie wydobywanego głosu (co okazuje się dziś nie lada problemem dla wielu osób!). Kamertony generują naturalne fale dźwiękowe o ściśle określonych częstotliwościach, dostrajają chore organy wewnętrzne do ich odkrytych dzięki badaniom frekwencjom zdrowia, tworząc balans energetyczny pomiędzy Ciałem-Umysłem (Psychiką) i Duchem. Przy czym, jak dowiodły badania z punktu działania fizyki, wiele komórek nowotworowych pęka z racji swej słabości wobec dźwięków, po czym są usuwane z organizmu wraz z toksynami w czasie terapii, zdrowe zaś tylko się odżywiają dzięki dźwiękowi, pozostając nietknięte. Proste użycie czyni więc kamertony łatwymi i przyjemnymi w obsłudze narzędziami terapii. Wg badań, za pomocą odpowiednich dźwięków przestrzennych, a czasem dodaniem do niego stosownego koloru i zapachu, w zupełnie wyciszonym i przystosowanym do tego pomieszczeniu, zaobserwowano wpływ na:

- ✓ prawie natychmiastową regulację ciśnienia krwi, co odnotowano dzięki aparatom medycznym już po 10-15 minutach sesji (np. obserwowany jest wyraźny spadek przy podwyższonym ciśnieniu krwi)
- ✓ regenerację pracy mózgu
- ✓ zrównoważenie półkul mózgowych
- ✓ polepszenie zdolności koncentracji i pamięci (w tym pomoc dla osób z ADHD, dysleksją, zaburzeniami psychiki, nadpobudliwością, brakiem skupienia, nadmiernymi emocjami, autoagresją, głębokim żalem, lękiem, depresją, itp.)
- ✓ poprawę krążenia krwi obwodowej
- ✓ lepsze unerwienie i funkcjonowanie narządów wewnętrznych
- ✓ eliminację bólu i napięć mięśniowych
- ✓ wyciszenie psychiki od głośnych decybeli i zgiełku ulicznego
- ✓ eliminację stresu i uelastycznienie na jego występowanie
- ✓ poprawę nastroju, lepszy humor
- ✓ zdolność przyswajania wiedzy, uczenia się w szybszym tempie bardziej wydajnie
- ✓ pojawienie się radości i chęci życia, uczucia szczęścia, przywrócenia nadziei, itp....

Dzięki MDK lub jej ćwiczeniom, poprawia się pamięć i koncentracja, powraca zdrowy sen, regenerują się komórki, przez co człowiek czuje się zdrowszy. Jako eksperymentalne wykorzystanie dźwięków MDK jest pomocna w leczeniu zaburzeń słuchu, dysleksji, autyzmu, nadpobudliwości psychoruchowej (ADHD) i innych umysłowych i fizycznych zaburzeń. „Muzyka pozwala na uwolnienie się od stresu związanego z chorobą, łagodzi strach, dodaje energii, sprawia, że ludzie stają się mądrzejsi” (*Jeannette Vos: The Music Revolution*).

Muzykoterapia wg MDK wpływa również na usprawnienie funkcji wzroku i słuchu u dzieci dotkniętych deformacjami natury fizycznej: redukuje poziom dźwięku i niepokoje u osób ociemniałych. W pewien sposób kompensuje również braki powstające na skutek niemożności odbierania sztuk wizualnych tj.: malarstwo, teatr, film. Zapewnia dziecku z deficytami, niedosłyszącemu lub niewidomemu bardziej szczęśliwy rozwój, poprzez kształtowanie sfery uczuć, wyostrenie wrażliwości, budzenie potrzeby aktywności artystycznej i kreatywności, stymulację wyobraźni i inteligencji. Wpływa zatem dodatnio na rozwój umysłowy, kształtowanie charakteru, poczucie własnej wartości, usprawnienie manualne, nawiązywanie kontaktów interpersonalnych. Metoda ta, skonstruowana dla

maksymalizacji osiągnięć, w tym superuczenia się, wpływa na obniżenie poziomu agresji u dorastającej młodzieży, użyteczna jest w przypadkach ADD/ADHD, dysleksji i innych trudnościach w nauce. Przynosi nadzwyczajny stan umysłowego spokoju i poszerzonej świadomości. Wzmacnia umysłowe zdolności stymulując wyobraźnię dobranymi tonami częstotliwości, co prowadzi do stanu odejścia od pojmowania świata za pomocą zmysłów, na korzyść zupełnego odbicia się od świata realnego na czas działania sesji, co odciąża w zdecydowany sposób mózg i oddala stres.

Muzykoterapię Dogłębną-Komórkową wykorzystuje się u dzieci nadpobudliwych, z lękami, z mózgowym porażeniem dziecięcym, z niską koordynacją ruchową, niepełnosprawnych ruchowo z trudnościami w nauce czytania i pisania (dyslektycy), u osób z niedorozwojami, zahamowanych, wycofanych, w problemach natury logopedycznej, w pracy z osobami upośledzonymi umysłowo z zaburzeniami sprzężonymi, z dziećmi z zaburzeniami w zachowaniu, w celu:

- ✓ - Wzmocnienia procesu leczenia i ułatwienia rehabilitacji,
- ✓ - Ujawnienia i rozładowania zablokowanych emocji, napięć i przepływów energetycznych
- ✓ - Poprawienia kondycji psychofizycznej, wzrostu pozytywnego nastawienia do życia i sił witalnych
- ✓ - Usprawnienia funkcji percepcyjno - motorycznych
- ✓ - Poprawy komunikacji i osiągnięcia integracji w grupie
- ✓ - Nauki odpoczynku i relaksacji
- ✓ - Pozbycia się stresu
- ✓ - Uwrażliwienia na sztukę, muzykę i naturę

Potwierdzeniem skuteczności metody MDK jest wcześniejsza koncepcja Natansona - uznanego nazwiska w dziedzinie muzykoterapii naukowej. Twierdzi on, że wykorzystanie muzyki w terapii wpływa „na całość psychosomatycznego ustroju człowieka”. Podaje też grupy celów psycho - i poza psychoterapeutycznych - zadań dla muzykoterapii, które MDK realizuje w całości:

- ✓ wzbudzanie pożądanych emocji (uczuć, stanów afektywnych, nastrojów) oraz sterowania nimi
- ✓ wzbudzanie gotowości do kontaktu oraz inspirowanie i odpowiednio kierunkowane rozwijanie prawidłowej międzyludzkiej komunikacji
- ✓ wzbogacanie osobowości pacjenta, głównie poprzez doznania estetyczne, wyrabiania w nim postawy twórczej
- ✓ pomnażanie zasobu jego doświadczeń emocjonalnych i intelektualnych
- ✓ wpływanie na stan pobudzenia psychomotorycznego oraz napięcia emocjonalnego i mięśniowego
- ✓ ogólne korzystne wpływanie na stan psychofizycznego samopoczucia
- ✓ wzbogacenie oraz wspomaganie metod diagnostycznych
- ✓ wzbudzanie określonych reakcji fizjologicznych (przede wszystkim wegetatywnych) oraz wpływanie na przemiany biochemiczne zachodzące w ustroju"

Według Natansona „**muzyka w ramach działań terapeutycznych pełni rolę swego rodzaju leku**. Muzykoterapia wpływa na słuchacza kojąco i uspokajająco. Słucha się więc dźwięków redukujących zmęczenie, żywych, pogodnych, mobilizujących emocjonalne i intelektualnie. Pozwala udać się w głąb siebie i tam zregenerować siły. Badania dowiodły, że po 10 minutach słuchania, u większości osób zmęczenie mija, oddech staje się wolniejszy, a praca serca zwalnia. Muzykoterapia oprócz likwidacji zmęczenia gasi negatywne emocje, takie jak złość, niechęć, agresja. Pomaga w pracy, jak i w wypoczynku.”

### **Program I i II:**

- Istota pracy metodą „Muzykoterapii Dogłębnej-Komórkowej” jako terapii dźwiękiem w oparciu o badania naukowe, przywracające zdrowie i harmonię psychiczną oraz ciało

fizycznemu za pomocą fal dźwiękowych kamertonów/stroików, dobranych odpowiednio do chorych narządów, schorzeń.

- Omówienie rodzajów narzędzi terapii wg metody MDK: kamertonów, wyrobów medycznych stroików
- Poznanie technik pracy z dźwiękiem wg metody MDK, wykorzystujących m.in.: kamertony, głos ludzki, wyroby medyczne stroiki, centra energii, PRAWO PIĘCIU PRZEMIAN wg Tradycyjnej Medycyny Chińskiej (akupunktura i meridiany, akupresura – punkty refleksologiczne), ćwiczenia ciała i umysłu /*praca na kamertonach i stroikach dedykowanych metodzie, z możliwością zakupu*/
- Tworzenie, kreacja i oczyszczanie poprzez dźwięk – śpiew wykorzystujący vibracje „leczących sylab”
- Zasady Tradycyjnej Chińskiej Medycyny, a działalnie holistyczne MDK.  
Podstawy diagnozy wg TCM m.in. z:
  - a) kolorytu cery/skóry/znamion itp.
  - b) poziomu energii t.j. z wyglądu tzw. „skanowania”
  - c) pulsu, oka, ciała
  - d) punktów alarmowych czy refleksologii, dedykowanych narządom i ich zaburzonej pracy

Zgłębienie wiedzy o przepływie energii w oparciu o jednoczesne wielotorowe oddziaływanie naturalnej vibracji dźwiękowej na Ciało – Umysł – Duch człowieka (poruszenie kanałów energii – meridianów poprzez użycie punktów akupunktury i akupresury), jako holistyczna (całościowa) postawa w terapii.

- Świadomość (odczuwanie) świata dźwięków, a:
  - podstawowe częstotliwości dotyczące człowieka i jego narządów wewnętrznych (na podstawie badań),
  - terapeutyczne interwały muzyczne,
  - skale,
  - działanie vibracji,
  - nadpobudliwość,
  - problemy logopedyczne,
  - problemy emisyjne,
  - ADHD,
  - zespół Dawna,
  - deficyty u dzieci
  - stres, depresja

Problemy psychiki i choroby organizmu, a dźwięk w terapii. Działanie częstotliwości na:

1. Ciało fizyczne – oczyszczanie, odżywianie i regeneracja komórek /*na podstawie badań i praw fizyki*/,
2. Psychika/Umysł – wyciszenie, relaks
3. Emocje/Duch – zyskanie wiary, nadziei, dobrego nastroju. Zajęcia praktyczne: Relaksacja z dźwiękiem - stymuluje pracę mięśni i porusza energię, rozładowując emocje.

- Zajęcia praktyczne na podstawie poznanych technik MDK, m.in. diagnozowanie, harmonizacja i oczyszczanie ciała, przeprowadzenie przykładowych technik MDK na sobie i innych. Podstawy przygotowania do pracy jako przyszły Muzykoterapeuta Komórkowy lub Tune&Heal Cellular Resonance Therapy Practitioner.
- Zdrowy styl życia i właściwa dieta organiczna wg Medycyny Naturalnej i ekologii, uzupełnieniem terapii dźwiękiem wg MDK
- Relacja umysł – dźwięk, czyli myśl – słowo. Stworzenie w umyśle pozytywnej częstotliwości myśli niosącej zdrowie, szczęście oraz spełnienie za pomocą dźwięku, m.in. afirmacja, wizualizacja, potęga wiary, efekt placebo. *Wyjaśnienie „prawa przyciągania za pomocą częstotliwości” (sekret zdrowia, sukces)*

- Pytania i odpowiedzi oraz odświeżenie wiadomości z zakresu technik MDK – I i II etapu kursu

**2.3. Blok dydaktyczny** – umożliwia przyszłym muzykoterapeutom komórkowym nabycie umiejętności podejścia do klienta (pacjenta). Obejmuje sekrety Tradycyjnej Medycyny Chińskiej i porusza relację umysł-ciało w chorobie i

**2.4. Blok uzupełniający** - uzupełnia specjalistyczną wiedzę z dziedziny muzykoterapii, dostosowaną do potrzeb i możliwości ukierunkowania przyszłych muzykoterapeutów, zakończony egzaminem

#### **Treść programu III i IV:**

- Diagnoza z głosu
- Praca ze zwierzętami, a MDK
- Omówienie badań nad dźwiękiem w terapii - prawa fizyki podstawą muzykoterapii na poziomie komórkowym
- „Matematyka muzyczną harmonią” - I skala muzyczna na świecie wg złotej proporcji Pitagorasa, na której bazuje MDK.
- Dźwięk podstawowy czyli zakodowana w nas wibracja o ogromnej sile i właściwościach – określenie dźwięku podstawowego uczestnikom kursu wraz z nauką techniki odnajdywania dźwięku podstawowego
- Przedmioty specjalistyczne dające wiedzę i umiejętności w zakresie Muzykoterapii Dogłębnej-Komórkowej, m.in. nauka o muzyce i analiza muzyczna (skale, interwały stosowane w terapii, dysonanse, konsonanse, itp.)
- Techniki Muzykoterapii w odniesieniu do chorób, w szczególności praca z kręgosłupem oraz rak o różnym podłożu, tzw. Onkotopia dźwiękiem (pomoc psychiczna i regeneracyjna metodą MDK w walce z rakiem oraz gdy ktoś stoi w obliczu śmierci)
- Rodzaje konstytucji wg Tradycyjnej Medycyny Chińskiej, czyli potencjał energetyczny jaki przynosimy sobie na świat wraz z narodzinami
- Wywiad z klientem (pacjentem) - diagnoza z praktyką - wg holistycznego spojrzenia na człowieka Ciało-Umysł-Duch oraz Tradycyjnej Medycyny Chińskiej (akupunktura, akupresura dźwiękiem kamertonów), Prawo Pięciu Przemian (pogłębienie wiedzy z zakresu I i II bloku kursu)
- Rekreacja i kształcenie zintegrowane za pomocą dźwięku dla osób z zaburzeniami psychicznymi oraz ekspresja artystyczna i animacja muzyczna, muzykoterapia z elementami pedagogiki zabawy.
- Leczenie dźwiękiem w Kosmetologii (działanie Muzykoterapii Dogłębno-Komórkowej w poprawianiu urody, wyglądzie skóry i włosów, utrzymaniu zgrabnej sylwetki)
- Metodyka nauczania pracy ciała z dźwiękiem: ćwiczenia meridianowe, elementy rytmiki, taniec terapeutyczny (kompozycja tańca), techniki relaksacyjne z muzyką, itp.
- Muzykoterapia klasyczna oraz pogłębienie i ugruntowanie wiedzy na temat zdrowego stylu życia wpływającego na funkcjonalność narządów wewnętrznych i właściwą wagę ciała, emisji głosu i zdrowego oddechu poparte technikami pracy MDK
- Podsumowanie wiadomości I- IV etapu kursu zakończone egzaminem pisemnym i praktycznym.

*Zaliczenie kolejnych poziomów czyli III - IV wraz z egzaminem w formie pisemnej i praktycznej, jest równoznaczne z otrzymaniem Dyplomu i tytułu: Certyfikowany Muzykoterapeuta Komórkowy lub Tune&Heal Cellular Resonance Therapy Practitioner*